

ЦЕНТРАЛЬНАЯ СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ

ПРИЛОЖЕНИЕ
К ЖУРНАЛУ

ЮНЫЙ
ТЕХНИК

ПО СТУДИИ ИДЕИ И ВОЛК

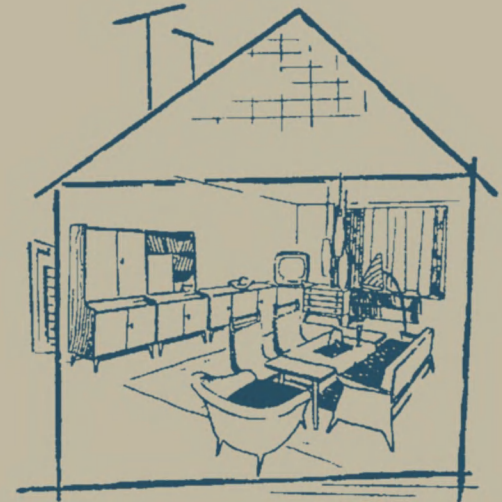
К 40 ЛЕТИЮ
ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ

ДЛЯ УМЕЛЫХ РУК

Цена 9 коп

№8 (122)

Сделай



ДЛЯ ДОМА

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Детский мир»
1962

Для второй и третьей ступеней

СДЕЛАЙ ДЛЯ ДОМА

Каждый юный мастер может сделать для дома простую и удобную мебель. При аккуратном исполнении и правильной отделке она будет выглядеть красиво. Мы не станем портить ее вид фанерными «кружевами», выжженными узорами, завитушками и другими аляповатыми украшениями, которые в наши дни служат только примером дурного вкуса.

В этом выпуске мы даем рисунки и краткое описание нескольких предметов. Так как все наши читатели уже достаточно хорошо познакомились с обработкой древесины на занятиях в учебных мастерских (по программам пятого и шестого классов), мы не будем останавливаться на таких приемах работы, как пиление, строгание, соединение досок и деревянных деталей. Если же у вас при работе все же возникнут какие-либо вопросы или затруднения, то обратитесь за помощью к своему учителю трудового обучения.

Чтобы выколотить пыль из мягкой мебели, необязательно выносить ее из комнаты. Смочите водой старую простыню или чистый мешок, слегка отожмите и покройте диван (или иную мягкую мебель). Затем выбивайте пыль специальной выбивалкой или обыкновенной палкой — при открытой форточке. Если в мебели накопилось много пыли, то прополощите ткань, отожмите и продолжайте выбивание.

Иногда на мебели появляются маленькие отверстия, из которых высыпается тончайшая древесная пыль. Это значит, что в мебели завелся паразит — жук-точильщик. Его надо немедленно уничтожить, иначе он все испортит.

Приготовьте смесь из 3 частей керосина или скипидара, 1 части нафталина и 1 части дегтя. Возьмите небольшую малярную кисть или сделайте тампон из ваты, густо смажьте смесью пораженные жуком участки и покройте тонким слоем всю мебель. Через некоторое время вытрите ее сухой тряпкой.

Можно также приготовить крепкий раствор марганцевокислого калия («марганцовки») и впрыснуть его при помощи медицинского шприца или резиновой спринцовки с тонким наконечником во все поврежденные места, залив ходы, проделанные древоотцом. После этого затрите отверстия воском или парафином.

В магазинах хозяйственных товаров бывают и готовые составы для уничтожения жука-точильщика. Способ употребления этих составов всегда указывается на этикетке.

Зеркала протирают денатуратом с помощью ватного тампона, а затем мягкой бумагой. Газеты для этого не годятся, так как типографская краска может оставить на стекле трудноудаляемые следы. Если зеркало сильно загрязнено, то его нужно промыть специальной жидкостью. Приготовьте ее так: добавьте в 2 стакана горячей воды 50 г уксуса и 50 г мела в порошке, тщательно размешайте и дайте смеси отстояться. Затем слейте жидкость в другую посуду (без осадка) и ею протрите зеркало, а затем вытрите насухо мягкой бумагой или тканью.

Следите, чтобы жидкость не попадала на раму и на обратную сторону зеркала.

Ответственный редактор **О. Н. Новосельцева**
Художественный редактор **А. С. Куприянов**
Технический редактор **Т. Л. Пронина**

Л 54884
Уч.-изд. л. 1,37

Подписано к печати 24/III—1962 г.
Тираж 100.000 экз. Заказ № 093

Бумага 70 × 108/16
Тед. № 832

Московская типография № 4 Управления полиграфической промышленности
Мосгорсовнархоза. Москва, ул. Баумана, Денисовский пер., д. 30.

НАВЕСНОЙ СТОЛИК

Навесной столик, изображенный на рисунках 1 и 2, очень прост и, главное, занимает мало места. Он удобен тем, что его можно опускать только тогда, когда вам нужно за ним работать.

Столик состоит из полки, наглухо прикрепленной к стене, крышки и двух ножек, соединенных между собой крестообразно.

Полка должна быть очень надежно прикреплена к стене. Способ крепления зависит от материала, из которого сделана стена.

К полке крепятся две деревянные перегородки (на рисунках показана только одна), они нужны для закрепления крышки стола в вертикальном положении и, кроме того, служат упором для книг, поставленных на полку.

Крышку стола лучше всего сделать из фанерной березовой плиты. Можно заменить плиту щитом, склеенным из досок хвойных пород и покрытым сверху фанерой. Крышка прикрепляется к полке металлическими петлями (рис. 1 б).

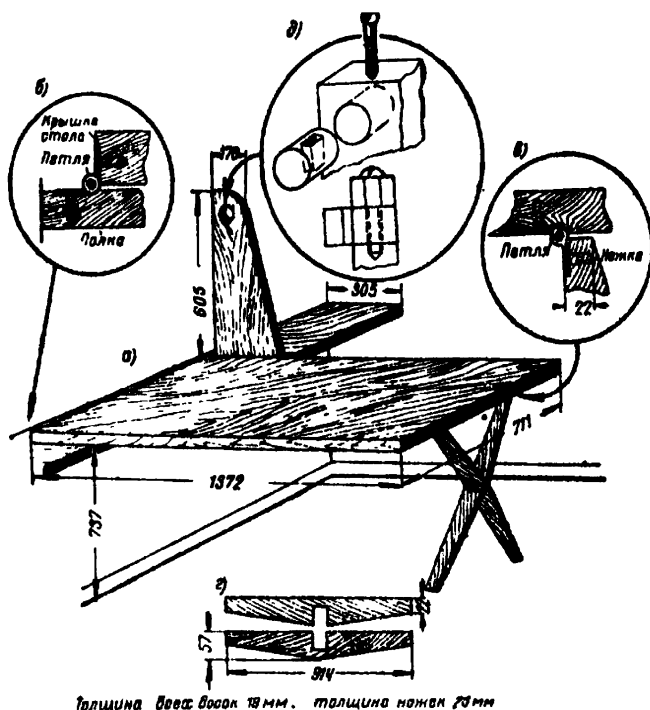


Рис. 1. Навесной столик

Ножки стола изготавливаются из досок. Они соединены между собой крестообразно резкой в полдерева (рис. 1 г). Ножки крепятся к нижней плоскости крышки стола металлическими петлями (рис. 1 в) так, чтобы при вертикальной установке крышки они опускались, как показано на рисунке 2.

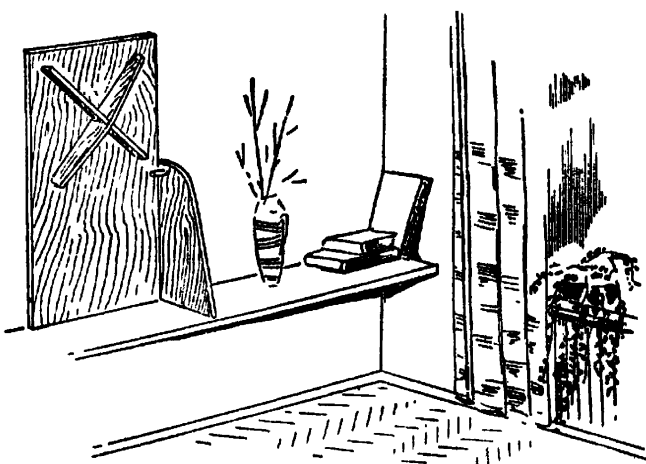


Рис. 2. Навесной столик в вертикальном положении

В перегородках укрепляются подвижные деревянные или металлические штифты, предназначенные для удержания крышки в вертикальном положении. Устройство их ясно из рисунка 1 д.

Штифты должны быть очень прочными и надежно удерживать крышку, иначе она может упасть.

Как отделать столик? Прежде всего зашпаклевать все трещины и щели, затем хорошенько зачистить шкуркой, проолифить и снова зачистить. Дальнейшая отделка зависит от вашего вкуса.

Можно покрыть столик и полку светлым лаком или покрасить эмалью (например, кремовой или под тон остальной мебели).

Можно обтянуть верхнюю сторону крышки клеенкой, закрепив ее по краям плоскими деревянными рейками и шурупами. В этом случае рейки, нижнюю плоскость стола и ножки можно окрасить под цвет стен, тогда крышка, поднятая вверх, не будет выделяться.

НАСТЕННЫЕ ПОЛКИ

Предлагаем вам на выбор (рис. 3) три настенные полки — все они выполнены в простом стиле.

Размеры на рисунках примерные. Их можно изменять в зависимости от того, для каких предметов предназначены полки.

Изготавливаются полки из сухих, хорошо обструганных досок. Шиповые соединения деталей делать необязательно, достаточно склеить их клеем БФ-2 и сразу же скрепить шурупами; такое соединение будет вполне надежным. Для поперечного бруска (на второй полке) или поперечных реек (на третьей полке) надо выпилить выемки. Брусок и рейки крепятся клеем и шурупами.

Заднюю сторону первой полки можно зашить фанерой.

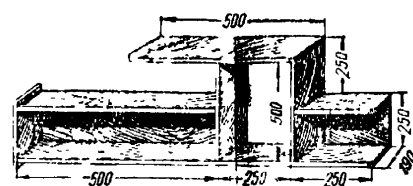


Рис. 3. Настенные полки

Готовые полки шпаклюются, зачищаются и окрашиваются эмалью или лучше нитроэмалью. Такая окраска получается особенно красивой, если выполнять ее не кистью, а распылителем. Советуем все горизонтальные и вертикальные плоскости, а также брусок и рейки покрасить в один цвет, а передние и верхние грани — в другой. Для граней подойдет ярко-красный или малиновый цвет, а

для поверхностей — светло-желтый, кремовый или фиолетовый. Не советуем только окрашивать полки масляной краской — коричневой, зеленой или голубой. Такая окраска больше подходит для заборов или крыш, но никак не для мебели, которая должна служить украшением комнаты.

Любая полка выглядит наряднее, если на нее поставить одну-две декоративные керамические вазы для цветов.

КУХОННЫЙ ТАБУРЕТ

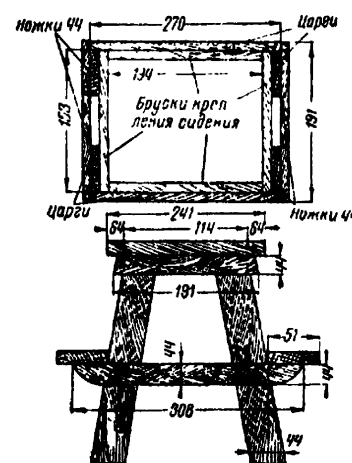
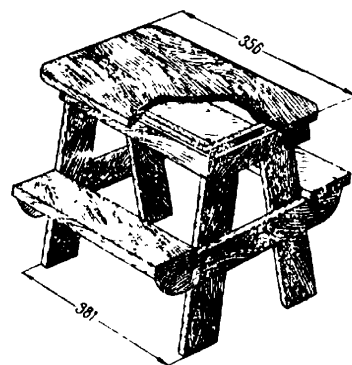


Рис. 4. Кухонный табурет

Табурет на рис. 4 сделан так, что его можно использовать и как стремянку. Ножки, царги, бруски крепления сиденья, проножки и ступеньки делают из пиломатериалов лиственных или хвойных пород, а сиденье — из фанерной березовой плиты или из деревянного щитка, оклеенного сверху фанерой.

Высота табурета от пола до сиденья — 508 мм. Для ножек нужны планки длиной по 610 мм. Расстояние от пола до ступеньки — 254 мм. Толщина всех деталей — 19 мм. Кромки и углы щита сиденья нужно закруглить.

Все соединения делаются на клею и шурупах. Головки шурупов необходимо утопить так, чтобы они нигде не выступали над поверхностью древесины.

Готовый табурет шпаклюется, зачищается и окрашивается эмалью или нитроэмалью: сиденье и ступеньки — в темно-красный или вишневый цвет, остальные детали — в кремовый цвет или под цвет слоновой кости.

ВЕШАЛКА ДЛЯ ПОЛОТЕНЕЦ

Вешалка, изображенная на рисунке 5, имеет три откидные кронштейна.

Она состоит из диска, полукруглой полочки и передвигающихся в ней кронштейнов.

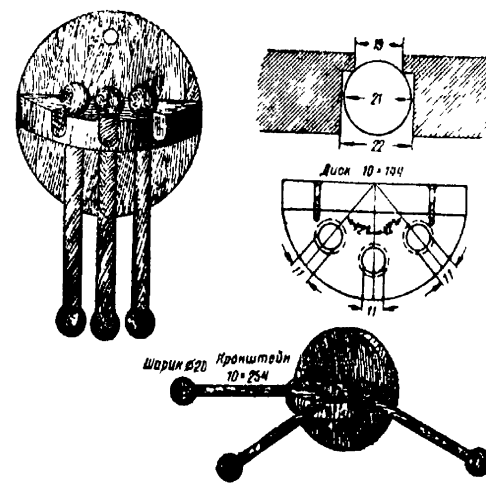


Рис. 5. Вешалка для полотенец

Все части — деревянные. На концы каждого из кронштейнов надевают деревянные шарики и их закрепляют клеем БФ-2. Если подобрать или выточить шарики окажется трудно, то их можно заменить деревянными цилиндриками.

В этом случае придется изменить форму гнезд для них, вырезанных в нижней плоскости полочки.

Размеры всех деталей указаны на рисунке. В полочке, выпиленной из толстой доски, сверлят отверстия и выбирают гнезда для кронштейнов. Затем полочку крепят шурупами и на клею к диску. На конец кронштейна надевают и закрепляют на клею шарик, после чего свободный конец кронштейна пропускают через одно из отверстий полочки, также смазывают клеем и надевают второй шарик. Таким же образом вставляются и остальные кронштейны.

После полной сборки и зачистки вешалку покрывают белой или кремовой эмалью или нитроэмалью.

Шарики и грани диска и полочки окрашивают в синий или красный цвет.

Чтобы убрать кронштейн, его надо поднять вверх и затем опустить. Обратным движением кронштейн можно вернуть в горизонтальное положение.

НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ ПО ДОМОВОДСТВУ

Ввинтить большой шуруп или крюк с винтом, или вбить гвоздь в деревянную стену, например, для подвешивания картины, вешалки или полки, совсем нетрудно.

Если же стена кирпичная, то сделать это не так просто.

Прежде всего нужно пробить в намеченном месте отверстие. Для этого служит инструмент, называемый шлямбуром. Он представляет собой отрезок стальной трубы диаметром 20—25 мм и длиной 300—400 мм. На одном конце этой трубки трехгранным напильником делают зубцы, число которых зависит от диаметра трубки.

На стене намечают точку, в которую нужно вбить гвоздь или ввинтить шуруп. Шлямбур ставят на это место так, чтобы точка находилась в центре трубки, и начинают осторожно ударять по шлямбу молотком. После каждого удара шлямбур поворачивают. Это легкая работа, и тому, кто не умеет пользоваться молотком, лучше за нее самому не браться, а попросить помочь кого-либо из старших.

Время от времени шлямбур вынимают из стены и вытряхивают накопившиеся в нем

крошки кирпича. Удары молотком должны быть быстрыми и резкими, а сам молоток — не очень тяжелым.

Шлямбур надо держать строго перпендикулярно к поверхности стены.

Глубина отверстия зависит от его назначения. Для большого гвоздя или шурупа достаточно пробить стену на 60—80 мм.

После того как отверстие сделано, надо вырезать из сухого прямолинейного дерева, лучше из березы, пробку, придав ей слегка коническую форму. Узкая часть должна свободно входить в отверстие, а широкая превышать его диаметр на 2—3 мм. Пробку вгоняют молотком в отверстие, а затем вбивают в нее гвоздь или ввинчивают шуруп, как в обыкновенную деревянную стену.

Если пробка должна держаться в стене особенно крепко, следует сделать так. Узкий конец пробки слегка надколотец и в щель вставить тонкий клинышек длиной 10—20 мм из твердой породы. Пробку с клином вкладывают в отверстие и вбивают легкими ударами молотка. Когда клинышек дойдет до дна отверстия, он начнет постепенно раздвигать пробку в сторону; она пойдет туже, и удары молотком придется усилить. Забитая так пробка будет держаться прочно.

Большой шуруп или крюк с винтом можно укрепить и по-иному, без деревянной пробки. Берут мягкую и не очень толстую проволоку, навивают ее на резку шурупа, но так, чтобы получившийся моток свободно входил в отверстие, пробитое в стене. Затем готовят раствор гипса или цемента (к цементу надо прибавить три части песка) и густо намазывают им наматанную проволоку так, чтобы масса вошла и между витками. Отверстие в стене, очищенное от кирпичной пыли и смоченное водой, также заполняют раствором. После этого вставляют в него шуруп или винт, обмотанный проволокой. Выступающий наружу гипс или цемент немедленно удаляют. Гипс затвердевает через 5—6 часов, а цемент — через 2—3 дня.

Только после этого можно навешивать на шуруп полку, картину и т. д.

Табель-календарь, расписание уроков, фотоснимки и репродукции приклеивать к стене кнопками (или, что еще хуже, приклеивать) не следует. Это портит стены, да и некрасиво. Табель-календарь или расписание нужно аккуратно наклеить на лист картона, пользуясь для этого мучным клейстером (но не силикатным клеем, который портит бумагу!) или жидким столярным клеем. Чтобы картон с наклеенным на него листом не изгибался, на обратную его сторону нужно также сразу наклеить такой же лист чистой плотной бумаги и хорошо просушить все под прессом (положить оклеенный картон на гладкий стол, прижать достаточно тяжелыми стопками книг и оставить так на сутки). Края картона, до наклейки на него листов, можно окантовать цветной бумагой.

В верхней части окантованного листа проколите два отверстия (для этого хорошо воспользоваться канцелярским дыроколом) и вставьте в них цветной шнурок, после чего свяжите его концы вместе. Получится петля, с помощью которой календарь или расписание вешаются на один гвоздик, вбитый в стену.

Фотографии или цветные репродукции следует окантовывать под стекло. Для этого нужно приклеить верхнюю кромку фотоснимка (понятно, с оборотной стороны) на лист плотной бумаги так, чтобы вокруг оставались чистые поля, затем вырезать по этому формату

стекло и лист картона. Далее наложите бумагу с фотографией на картон, а поверх положите стекло и оклейте по краям узкой полоской материи или переплетного колленкора.

Неплохо сделать для фотографий и деревянные рамки, но только гладкие, скромно оформленные, без всяких украшений. Если рамки сделаны из красивой древесины (дуб, клен, орех), то их достаточно отполировать. Рамки из простой древесины можно окрасить эмалью в неяркий цвет или же покрыть алюминиевым порошком («под серебро»). Только не делайте аляповатые, безвкусные ажурные рамки из фанеры; они не украшают ни фотографию, ни комнату, а только служат местом скопления пыли и убежищем для клопов.

Плакаты в жилых комнатах вешать не принято. И по размерам и по содержанию они предназначены для больших общественных помещений.

Не увешивайте стены десятками фотографий или открыток. Это вовсе не так красиво, как иные думают! Фотоснимкам и открыткам место в альбомах.

В вашей квартире некоторые столы покрыты клеенкой.

Как обращаться с ней, чтобы клеенка оставалась чистой и долго служила?

Мойте клеенку теплой водой с туалетным (но не хозяйственным) мылом, затем тщательно обмойте чистой холодной водой и насухо вытрите мягкой тряпкой. Помните, что клеенка сильно портится от соды и нашатырного спирта.

Время от времени клеенку следует протирать некипяченым молоком.

Прорезанную клеенку можно заклеить с обратной стороны лейкопластырем (продается в аптеках).

Чаще всего клеенка прорывается в тех местах, где она огибает края и особенно углы стола. Чтобы предотвратить это, можно наклеить на соответствующих местах клеенки (с обратной стороны) куски лейкопластыря или материи.

Чернильные пятна на клеенке можно удалить так: смочите их водой, посыпьте зубным порошком и медленно растирайте. Правда, узор на клеенке в этом месте может побледнеть.

Иногда удаётся удалить чернильное пятно, если сразу протереть его ваткой, смоченной одеколоном.

Двери, оконные рамы и другие предметы, окрашенные светлой масляной или эмалевой краской, мойте водой без мыла или соды (они делают краску тусклой). Можно прибавить к воде нашатырный спирт (чайную ложку на литр воды). Вымытый предмет насухо вытрите чистой тряпкой.

Под ножки стульев, кресел и столов подклейте столярным клеем кружочки из сукна или фетра. Тогда мебель не будет царапать пол, а главное, ее можно бесшумно передвигать, не оставляя на полу следов.

Если дверцы шкафов, гардеробов и другой мебели плохо закрываются, то это значит, что мебель установлена неправильно. Попробуйте подложить под одну из ножек кусочек фанеры или картона.

Иногда такие кусочки приходится подкладывать и под вторую ножку.

ПРИСПОСОБЛЕНИЕ ДЛЯ МЫТЬЯ И НАТИРКИ ПОЛОВ

Это очень простое приспособление: к обычной полотерной щетке надо прикрепить шарнирно ручку, а на колодку прикрепить груз (рис. 6).

К одной из длинных сторон колодки поставьте на шурупах два ушка 1, изготовленных из стального листа толщиной в 2 мм и размером заготовки 30 × 70 мм. С ушками соединяется ручка 2 из дерева или трубки любого материала, на нижнем конце которой просверлите отверстие — 4 мм, одинаковое с диаметром отверстий в ушках. Ручка с ушками соединяется гвоздем. Груз прикрепите сбоку щетки двумя ремешками или проволокой. Груз к щетке должен весить 8—12 кг. Можно взять кирпич, кусок металла и т. д.

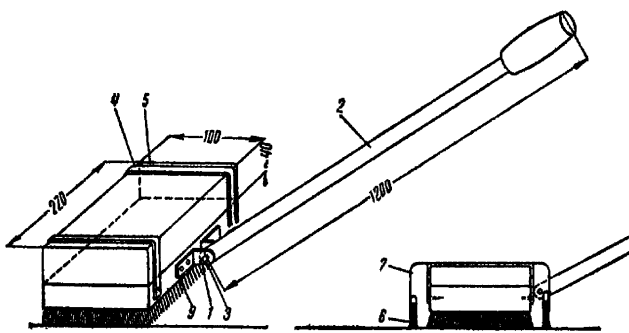


Рис. 6. Приспособление для натирки полов

Ушки надо закреплять на такой высоте, чтобы при перемене направления движения груз не наклонялся.

Чтобы можно было одновременно протереть пол суконкой, прикрепите к колодке стальные полоски шириной 30—50 мм и толщиной 1,5—2 мм, которые снизу заканчиваются держалками 6 из листа толщиной 0,5—1 мм. В них зажимаются сменные суконки или полоски кошмы.

Приведенные на чертеже размеры должны соответствовать размерам колодки и груза.

Этой щеткой можно вымыть пол, а потом просушить его, обернув щетку сухой тряпкой.

САМОДЕЛЬНАЯ «ТЕПЛОЦЕНТРАЛЬ» (рис. 7)

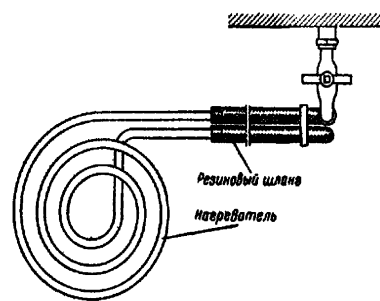


Рис. 7. Приспособление для нагрева воды

Чтобы всегда иметь дома теплую воду, сделайте такое несложное приспособление. Для изготовления его возьмите медную или алюминиевую трубочку с внутренним диаметром 5—6 мм. Из нее надо свить спираль с промежутками между витками в 4—5 мм. К концам

трубки присоедините резиновые трубочки, которые можно купить в аптеке. К концу одной трубочки приклейте резиновым клеем такой резиновый патрубок, чтобы его можно было туго натянуть на конце водопроводного крана.

К концу второй трубочки надо привязать петлю из веревочки. За эту петлю повесьте на кран конец сливной трубки так, чтобы струя теплой воды была направлена вниз, в раковину.

Чтобы пошла теплая вода, подсоедините патрубок к крану и откройте его. Положите спираль на зажженную горелку, она нагреется и будет нагревать воду.

Если хотите, чтобы вода была еще горячее, сделайте вторую спираль и соедините их вместе последовательно. Если это сделаете на все четыре конфорки газовой плиты, то можно получить воду еще горячее и в большем количестве.

Эти спирали не помешают поставить на конфорку чайник, кастрюлю, сковородку и др.

ПРИСПОСОБЛЕНИЕ ДЛЯ ОТЖИМА БЕЛЬЯ

1 вариант — с рамой из труб. Прибор состоит из трубчатой рамы 1 с направляющими стержнями 2, отжимных вальцов 3, ручки 4 и лотка 5.

Для изготовления рамы надо взять четыре патрубка. Размеры их указаны на чертеже.

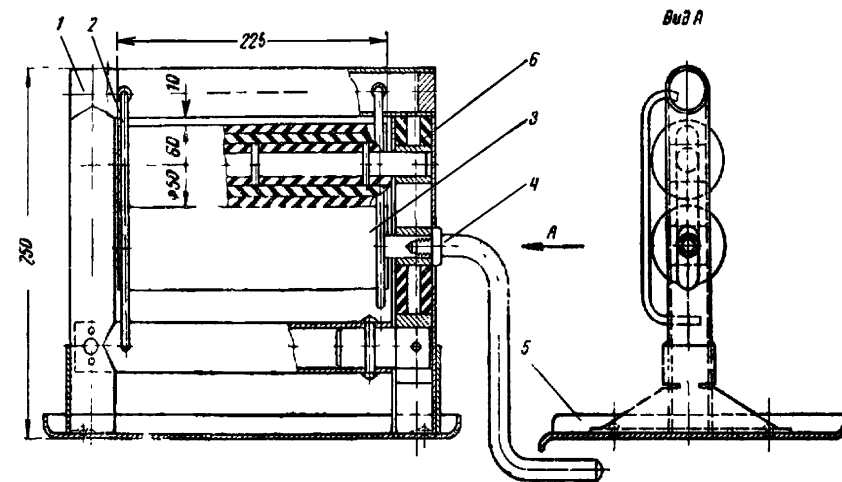


Рис. 8. Вальцы для отжима белья

Для этой цели можно использовать водопроводные трубы или раму старого велосипеда. Три патрубка надо соединить П-образно сваркой или пайкой медным припоем. Можно соединить патрубки по углам дополнительными накладками на заклепках, пропаяв их по контуру. Четвертый патрубок имеет на концах лапки, которыми он соединяется с вертикальными патрубками через металлические пробки, закрепленные на этих лапках при помощи пайки или заклепок.

Направляющие стержни хорошо сделать из латунных трубочек с диаметром 6—8 мм и закрепить их.

Вальцы и ручку можно купить в магазине, где продают запчасти к стиральным машинам. Если нет такой возможности, то сделайте их сами из резиновых патрубков, которые выпускают промышленностью. Их размеры по ГОСТу обозначены 5496—57. Надо подобрать два-четыре патрубка так, чтобы один входил внутрь другого. По диаметру внутреннего пат-

рубка подбирается металлическая трубка или стержень с наружным диаметром около 16 мм и длиной равной ширине рамы. Резиновые патрубки нарезаются длиной 228 мм. Затем производится сборка.

Металлическая трубка (стержень) обматывается несколькими слоями изоляционной ленты. Сверху наносятся с промежуточной просушкой два—три слоя резинового клея. Так же обрабатывается и внутренняя поверхность трубки. Через минуту после нанесения последнего слоя клея металлическую трубку, обернутую изоляционной лентой, вставьте, вращая, внутрь резиновой трубки. Направление вращения трубки должно быть обратным направлению намотки ленты. Трубка должна туго входить. Для этого выстрогайте из дерева гладкий конусный расширительный стержень с диаметром на 2 мм больше диаметра вводного стержня с лентой и пушите его перед стержнем во время соединения.

Для большей надежности соединения просверлите три отверстия диаметром 5 мм и в эти отверстия забейте туго три шпильки, как показано на чертеже. Остальные резиновые патрубки надеваются с промазкой резиновым клеем в 2—3 слоя. Торцевые части валиков после двухдневной просушки тщательно зачистите ножом и напильником, после чего наклейте на них кружки из тонкой листовой резины (можно использовать старую камеру). Это защитит торцы от расслаивания.

Наружный диаметр валиков должен быть

50—60 мм. Для того чтобы смонтировать вальцы в вертикальных стойках рамы с внутренней стороны, надо сделать продольные вырезы для прохода концов осей.

Ручку можно изготовить из металлического стержня. Ручка с осью соединяется на резьбе М-12, как у штатива с фотоаппаратом. Можно сделать этот конец оси длиннее, но тогда надо делать на стойке рамы еще наружный вырез.

Для изготовления подшипников берется латунный или пластмассовый стержень длиной 160 мм.

На нем на расстоянии 40 мм друг от друга сверлятся отверстия. Затем стержень разрезается на четыре равные части с отверстиями в середине. Это и будут подшипники. Два отрезка такого стержня без отверстий могут быть использованы как пробки, с которыми соединяются лапки концов нижнего патрубка рамы.

Рама своими вертикальными стойками крепится на лотке. Он сделан из толстого медного или дюралюминиевого листа, три стороны которого загибаются кверху на 10 мм. На лотке крепят ножки рамы.

Вместо стальных пружин могут быть использованы отрезки резиновых патрубков 6.

Сборка прибора производится следующим образом. Сначала вставляются на свои места вальцы с надетыми на концы осей подшипниками. Перед подшипниками верхнего вальца и за подшипниками нижнего вставляют отрезки резиновых трубок вместо пружин. После этого вставляется нижний патрубок с пробками на концах и поджимается до нужной силы нажима одного вальца на другой. В таком положении сверлятся насквозь два отверстия через середины пробок и соединяются заклепкой, болтом или шплинтом.

После этого вставляются направляющие стержни 2 в предварительно просверленные отверстия. Чтобы направляющие держались, сделайте так, чтобы они при вставлении слегка выпрямлялись, и тогда силой упругости стержня они будут держаться на своем месте.

Эти направляющие нужны для того, чтобы отжимаемое белье не падало за края вальцов.

Далее стойки рамы присоединяются к лотку. Сам лоток может быть закреплен на столе или на баке, где стирают. Затем привинчиваем ручку.

Второй вариант — с рамой из листовой стали. Если нет возможности достать трубы, а есть листовая материал толщиной 2—3 мм, то раму можно сделать иначе. Стороны рамы представляют собой корытообразные отрезки, загнутые на оправке. В углах они соединены косынками на заклепках с пропайкой кромок. Обращенные к вальцам открытые стороны стоек закрываются щитками из жести.

Для соединения с лотком нижние концы стоек отгибаются, и в них делают отверстия под заклепки.

Остальные детали могут остаться теми же или несколько видоизмененными в соответствии с формой рамы.

Детали, которые от влаги могут ржаветь или окисляться, необходимо покрыть антикоррозийным составом — полудить, оцинковать, никелировать или покрыть лаком в два слоя с предварительной грунтовкой грунтом № 138.

КАК УВЕЛИЧИТЬ СРОК СЛУЖБЫ БУДИЛЬНИКА

Корпус будильника типа Б-31 (с наружным колоколом) 2-го Государственного часового завода имеет большие зазоры в местах прохода заводных ключей, стержня молоточка и рычажка регулятора. В эти зазоры проходит пыль и засоряет механизм. Это приводит к преждевременному износу частей механизма и требует частой чистки будильника. Чтобы предотвратить преждевременный износ деталей, механизма, надо предохранить его от пыли. Сделать это можно так.

Надо вырезать четыре шайбы (рис. 9) из резины или бархата и надеть их на стержни заводных ключей.

Вырез для выхода стержня молоточка надо заклеить изнутри кусочком бархата или другого ворсистого материала. В нем сделайте вырез для прохода молоточка.

То же самое можно сделать и при помощи конусной гармошки, уже без выреза, из тонкой резины, например, от воздушного дет-

ского шара, приклеенной изнутри вместо накладки.

Клей применять БФ-2.

Чтобы закрыть вырез у регулятора, сделайте из целлулоида (или жести) щиток. Щиток наденьте на рычажок при снятой крышке будильника. Чтобы плотнее прижать щиток к крышке, предварительно наденьте на него шайбу из губчатой резины или кусочек резиновой трубки от пипетки.

Защищенный таким образом будильник может прослужить долгое время.

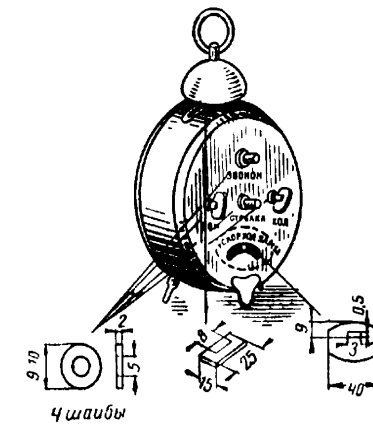


Рис. 9. Как предохранить будильник от пыли

ПРИСТАВНАЯ ФРАМУГА (рис. 10)

Чтобы изготовить приставную фрамугу к форточке, надо взять лист белой жести или дюралюминия толщиной 0,3—0,5 мм, раскроить, как показано на рисунке, учитывая размеры форточки. Затем согните лист по линии перегиба. Боковые стороны соедините деревянными брусками сечением 15 × 15 мм. Мес-

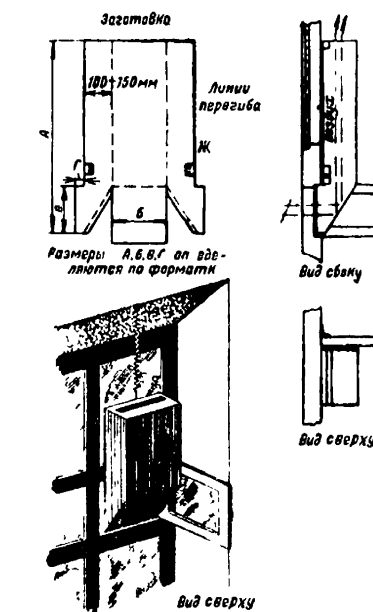


Рис. 10. Приставная фрамуга

то соединения кромок внизу надо склеить, пропаять или соединить заклепками (в зависимости от материала). Для этого надо сделать напуск равный 8—10 мм.

Для крепления фрамуги достаточно приклепать 1—2 ушка с отверстиями, которые надевают на два гвоздя или шурупа, ввернутых в оконный переплет. Если форточка в середине рамы, то удобно подвесить фрамугу на пру-

жинке кверху рамы. Для постановки на место достаточно потянуть ее к низу и вставить горловину в форточку. Можно также прикрепить одну сторону на петлях.

Изготовить фрамугу можно из картона, фанеры или материи. В последнем случае надо по тому же контуру согнуть каркас из проволоки или фанерных полосок диаметром 2—3 мм. Каркас затем обтяните тканью.

Проходное сечение фрамуги можно изменять, дополнив фрамугу заслонкой. Закрытая с боков, такая фрамуга лучше отводит воздух кверху.

В окнах финского типа, без форточек, фрамугу делают так: снизу на 2/3 высоты окна, к среднему вертикальному переплету прикрепите полосу из брезента, дермантина или клеенки шириной в 8—10 см, а к нижней обвязке рамы — полосу под подоконника. Полоски, как заслонки, будут препятствовать струе воздуха, а вверху рамы свободная щель будет направлять воздух в сторону. Величину щели можно изменять, набросив на ручки веревку или резинку.

ЕЩЕ НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ ПО ДОМОВОДСТВУ

Деревянную некрашеную мебель — кухонные столы, шкафчики, табуретки — мойте горячей водой с мылом, а затем сполосните чистой водой и вытрите насухо. Если поверхность мебели сильно загрязнена, то поскребите ее (по направлению слоев древесины) куском оконного стекла или лезвием ножа.

Мебель, покрытую масляной или эмалевой краской, лучше всего мыть отваром отрубей. Положите отруби в теплую воду, кипятите в течение 25 минут, затем процедите и слегка охладите. Протрите мебель этим отваром, а затем сполосните чистой водой и вытрите досуха. После этого можно смазать мебель тонким слоем льняного масла и хорошо протереть мягкой сухой тряпкой.

Полированную мебель вытирайте мягкой сухой тряпочкой. Это надо делать ежедневно. Время от времени такую мебель следует протирать специальным составом «Полироль» (продается в магазинах хозяйственных товаров) или самодельной смесью, приготовленной из равного количества скипидара и растительного масла. Нанесите «Полироль» или самодельную смесь тонким слоем, пользуясь для этого ватным тампоном, оставьте просохнуть на полчаса, а затем разотрите — круговыми движениями — мягкой тряпкой.

Пятна с мебельной ткани удаляются разными способами, в зависимости от их происхождения. Например, жирные пятна вы можете удалить ватным тампоном, смоченным очищенным бензином (продается в магазинах хозяйственных товаров). Вообще же большинство пятен нетрудно удалить при помощи раствора стирального порошка «Новость» в теплой воде. Смочите раствором чистую шерстяную тряпочку и хорошенько протрите ею загрязненные места, после чего вытрите их насухо мягкой тканью.

Плюшевую или бархатную обивку мебели не следует чистить щеткой слишком часто. Вытирайте ее по ворсу ежедневно мягкой сухой тряпкой, а к щетке прибегайте не чаще одного раза в неделю.

Мебель, обитую заменителями кожи, ежедневно протирайте мягкой, чуть-чуть увлажненной тряпкой.